

Ä27

Kapitel

Initiator*innen: KV Links der Weser (dort beschlossen am: 12.10.2022)

Titel: Ä27 zu WP2: Was wir als Gesellschaft brauchen

Text

Von Zeile 3534 bis 3535 einfügen:

Subkultur und Clubkultur. Wir wollen so mittelfristig zu einer Förderpolitik kommen, für die kulturelle Teilhabe ein wesentliches Kriterium ist.

Das Bremer Kulturticket erweitern

Die aktuelle Auswahl der Kulturangebote im Bremer Kulturticket spart viele popkulturelle Kulturangebote aus und wird nur von sehr wenigen der theoretisch Berechtigten genutzt. Wir wollen es daher bekannter machen und um Angebote wie popkulturelle Konzerte erweitern, um so die kulturelle Teilhabe zu befördern.

Begründung

Die Quote der 93.000 Antragsberechtigten in Bremen die das Kulturticket tatsächlich nutzen liegt weit unter 1%. Aus einer Antwort des Senats geht hervor, dass grade die hochkulturellen Angebote Probleme haben Menschen zu erreichen die Sozialleistungen beziehen bzw. nicht aus gebildeten Schichten kommen. Studien des Instituts für kulturelle Teilhabeforschung legen nahe, dass dies nicht etwa daran liegt, dass sie kein Geld für diese Angebote ausgeben wollen oder können, sondern, dass sie sich für andere Angebote interessieren. Zumeist sind dies Angebote, die nicht durch die staatliche Kulturförderung unterstützt werden.

Eine verstärkte Aufnahme popkultureller Angebote in das Bremer Kulturticket, wäre ein Weg kulturelle Teilhabe stärker zu befördern.

Weiteres dann mündlich.